



J'AI DES DOUTES

FRANÇOIS MOREL SUR LES TEXTES DE RAYMOND DEVOS
LES PRODUCTIONS DE L'EXPLORATEUR

THÉÂTRE
MUSIQUE

SAMEDI 17 FÉV.

20H30

BRÉCEY

Espace culturel

À PARTIR DE 12 ANS

TARIF PLEIN 22 €

TARIF RÉDUIT 17 €

AB. PLEIN 20 € - RÉDUIT 13 €

Interprète et mise en scène :

François Morel

Textes : Raymond Devos

Avec : Antoine Sahler

ou Romain Lemire

Musique : Antoine Sahler

Assistant à la mise en scène :

Romain Lemire

Lumières : Alain Paradis

Son : Camille Urvoy

Conception, fabrication et

mise en jeu des marionnettes :

Johanna Ehlert et Matthieu

Siefridt/ Blick Théâtre

DURÉE : 1H30

Ceux qui l'ont vu s'en souviennent : Raymond Devos fut un phénomène rare.

Ce sorcier du langage, avec sa veste bleue, ses bretelles et son nœud papillon, a cherché toute sa vie, à coups de calembours et de paradoxes, à dézinguer la mécanique huilée de la logique cartésienne et à distordre la surface lisse de la vie quotidienne. Amoureux des mots et du sens, Raymond Devos a régné en chef suprême sur le music-hall français.

Il fallait un fanfaron de la même trempe, un poète farceur pour reprendre, sans avoir à souffrir de la comparaison, ses textes les plus échevelés. François Morel l'a fait. En fils spirituel de l'as de l'aberration, il enchaîne les sketches comme on enchaîne les numéros dans une forme proche du récital.

Un moment réjouissant de tendresse absolue et d'humour rare, des mots qui chantent sur les notes de musique d'Antoine Sahler multi-instrumentiste sur scène. Un magnifique hommage de François Morel au monstre sacré de l'humour, spectacle récompensé par un Molière en 2019 ... à voir sans aucun doute !

Molière 2019, comédien théâtre public.

PRESSE :

« Raymond Devos n'est pas mort ; il est en pleine forme et s'appelle François Morel. Le jongleur de mots s'impose comme le fils spirituel de Devos... » *Nouvel Obs 2019*

« Le verbe est fou et la salle pliée de rire... » *Le Parisien 2018*