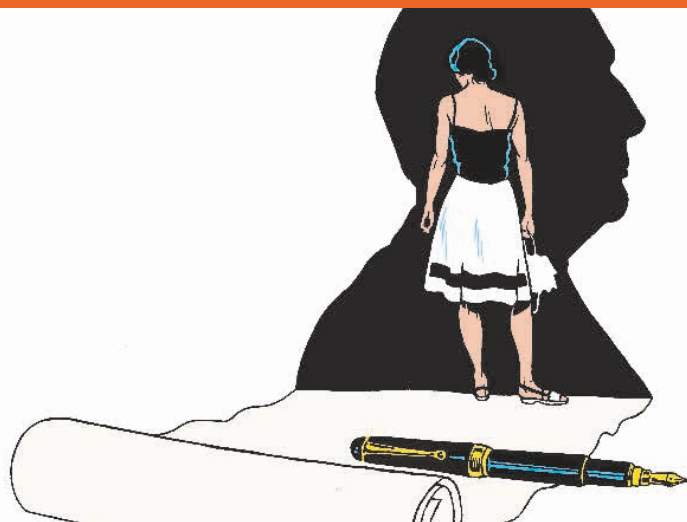


DU 6 AU 13 MARS 2022



©Stéphane Trapier

LETTRES À ANNE

BENJAMIN GUILLARD ET PATRICK MILLE

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

THÉÂTRE

MERCREDI 9 MARS
& JEUDI 10 MARS
20H30
AVRANCHES, THÉÂTRE

À PARTIR DE 15 ANS

TARIF PLEIN 18 €
TARIF RÉDUIT 12 €
AB. PLEIN 14 € - RÉDUIT 9 €

Adaptation : Patrick Mille et Benjamin Guillard | Mise en scène : Benjamin Guillard | Interprète : Patrick Mille | Décor : Edouard Laug | Lumières : Emmanuelle Pheippeau-Viallard | Vidéo : Olivier Louis Camille
Co-productions : La C.R.E.A. Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, Théâtre du Rond Point (Paris)

DURÉE : 1H20

Spectacle issu de la correspondance de François Mitterrand à Anne Pingeot, éditée aux éditions Gallimard.

François Mitterrand écrit à Anne Pingeot entre 1962 et 1995, trente ans, et mille deux-cents lettres d'un amour clandestin. L'ancien président de la République quitte la posture de l'homme de pouvoir pour se faire poète et amant passionné. Cet amour interdit compose une œuvre rare et brûlante qu'Anne Pingeot confie aux éditions Gallimard en 2016.

Quand ma mère est morte, l'été dernier, je suis tombé sur des lettres que mon père lui avait écrites. Je les ai lues. Enfin, pas toutes. Car, à un moment, ce fut trop intime. Mais je me suis tout de même dit que ce serait magnifique d'en faire quelque chose.

*Et me sont revenues en mémoire les **Lettres à Anne**, qui sont dans ma bibliothèque, que j'ai relues. Elles sont apparues comme une révélation de spectacle - et je dis bien de spectacle, pas de lecture. Je voudrais rester au plus près du texte : poétique, beau et fort. Mais, en même temps, je voudrais que les mots soient incarnés. Ces **Lettres à Anne**, où l'on voit le parcours d'un homme amoureux en train de graver son nom dans l'histoire. Ce parallèle entre l'intime et l'extime, entre la grande littérature amoureuse et l'inscription dans l'histoire, me semble unique.*

Patrick Mille