



WARNING

CIRQUE INEXTRÉMISTE

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

CIRQUE INTÉRACTIF

SAMEDI 25 MARS

20H30

BRÉCEY

Espace culturel

À PARTIR DE 8 ANS

TARIF PLEIN 9 €

TARIF RÉDUIT 4 €

AB. PLEIN 6 € - RÉDUIT 3 €

EN AVANT-PREMIÈRE

Ce spectacle est issu d'une résidence artistique de création à Isigny-le-Buat du 22 au 27 mars 2022.

En partenariat avec la Brèche Pôle National des Arts du Cirque Normandie.

Interprète : Yann Ecauvre
Techniciens son et vidéo : Bastien Roussel, Olivier Coocke et Jacques-Benoit Dardant
Création collective du Cirque Inextrémiste
Soutiens et Co-productions : Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie, la ville de Valbonne, Grand Ciel, Le Mennô, La lisière, Furies, Latitude 50, Théâtre onyx, Ville de Notre Dame de Monts, les ateliers Frappaz

DURÉE ESTIMÉE : 1H15

Avec le Cirque Inextrémiste, apprêtez-vous à vivre une expérience collective spectaculaire. Dans cette forme théâtralisée, les spectateurs deviennent acteurs, les situations rocambolesques testent votre rapport à la réalité, à la manipulation, au discernement.

Yann Ecauvre issu du Cirque Inextrémiste, compagnie parmi les plus convoitées en France, équipé d'une simple échelle, donne la tonalité décalée de ce qui attend le spectateur : *Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, public bien aimé,*

En vertu des nouvelles lois sécuritaires protégeant l'épanouissement des êtres humains face aux potentiels dangers, le Cirque Inextrémiste déclare se dégager, de toute responsabilité en cas d'accident de quelque nature que ce soit.

Les techniciens sont à vue, les prises de vues et de sons sont projetées en temps réel sur un ou plusieurs écrans, le dispositif vidéo est au cœur du dispositif scénique.

En partant du postulat que chacun d'entre nous démarre la partie du QCM de la vie avec une main inégale, tout est-il joué d'avance ou peut-on rebattre les cartes ? Au cœur de ce projet, la prise de risque en écho aux risques naturels, risques technologiques, risques de la vie quotidienne, risque de chute, risque d'explosion, risque d'arrêt cardiaque, risque de contagion... Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour dépasser nos peurs ? Ensemble, artistes et spectateurs expérimentent et donnent à réfléchir sur notre propre définition de la confiance.