



L'ART DE PERDRE

COMMENT FAIRE RESSURGIR UN PAYS DU SILENCE ?

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

ALICE ZENITER | SABRINA KOUROUGHLI

THÉÂTRE

MARDI 5 DÉC.
20H30
AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 15 ANS

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
AB. PLEIN 12 € - RÉDUIT 8 €

Texte : Alice Zeniter
Mise en scène : Sabrina
Kouroughli
Interprètes : Sabrina
Kouroughli, Fatima Aïbout,
Issam Rachyq-Ahrad
Son : Christophe Séchet

DURÉE : 1H15

Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte admirablement un destin familial. Cette saga théâtrale sur le déracinement évoque avec délicatesse l'exil d'hier à aujourd'hui. Sabrina Kouroughli adapte et met en scène le roman d'Alice Zeniter plaçant la relation de Yema, la grand-mère, et de Naïma, la petite-fille au cœur du spectacle.

Naïma travaille dans une galerie d'art à Paris quand les attentats résonnent comme un électrochoc : cela la renvoie à sa peau mate, à ses cheveux bouclés, à ses origines, au silence de son père, et à la honte de son grand-père harki. À travers la relation qui lie Naïma à sa grand-mère, la gardienne du temple, elle reconstitue le puzzle de sa famille et interroge ses racines pour se reconstruire.

Non sans humour, les anecdotes familiales se succèdent dans cette pièce très marquante et touchante. La langue drôle et précise, percutante et émouvante de l'autrice, fait le lien de ce joli trio plein de délicatesse. Avec humour et légèreté, Sabrina Kouroughli et Alice Zeniter nous offrent un bijou de théâtre.

Coup de cœur du Festival Off Avignon 2022.

PRESSE :

« Les trois acteurs sont formidables de dignité et de sincérité » *L'Écho*
« (...) Délicat et important » *Le Parisien*

Alice Zeniter est accueillie pour la deuxième saison consécutive par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie dans le cadre de la C.R.E.A. (Coopérative de Résidence pour les Écritures, les Auteurs et les Autrices).