



COMMENT LE VENT VIENT À L'OREILLE

SURNATURAL ORCHESTRA | CIRQUE INEXTRÉMISTE

COPRODUCTION
Mont Saint-Michel
Normandie

CRÉATION MUSICALE
ET CIRCASSIENNE
SOUS CHAPITEAU

**SAMEDI 26 MARS
20H30**

ISIGNY-LE-BUAT
Sous chapiteau

À PARTIR DE 6 ANS

**TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
AB. PLEIN 12 € - RÉDUIT 8 €
+ SÉANCES SCOLAIRES**

Écriture collective. Mise en scène :

Yann Ecauvre | Coordination
artistique : Camille Secheppet
Circassiens : Y. Ecauvre, R. Bezacier
(trampoline), F. Dominici (objets
volants ultralégers, jonglage) Viivi
Roiha (cordes et aériens)

Musiciens : L. Ciechelski (flûtes,
voix), C. Torales (flûte, sax alto),
C. Secheppet (sax alto), J. Salvatori
(sax alto, cavaquinho), G. Chris-
tophel (sax ténor, clarinette),
N. Sephan (sax ténor, voix),
F. Theuillon (sax baryton, effets),
P. Millet (trompette, bugle),
J. Rousseau (trompette, bugle, eu-
phonium), G. Dutrieux (trompette,
bugle), F. Roche-Juarez (trombone),
H. Baumfelder (trombone),
J. Wexstein (trombone basse),
B. Naudet (claviers, guitare), F. De-
bellefontaine (sousaphone), I. Tallet
(batterie), S. Clerx (percussions)

DURÉE ESTIMÉE : 1H30



Voici un spectacle qui constituera sans nul doute l'un des événements de cette saison.

Un spectacle musical et circassien sous un chapiteau géant installé au cœur de notre territoire.

Surnatural Orchestra et Cirque Inextrémiste se retrouvent dans un même équipage. Fabrice Dominici et ses objets volants ultralégers, Viivi Roiha aux aériens, Rémi Bezacier fait le va-et-vient entre le haut et le bas depuis un trampoline. Yann Frisch sera invité à saupoudrer quelques grains de sable dans les rouages de l'illusion.

Comment le vent vient à l'oreille est un spectacle qui évoque la fragilité de ce qui pouvait nous sembler solide et floute la distinction entre musiciens et cirassiens, tous suspendus par des fils invisibles entre deux temps, deux mondes.

Le répertoire de Surnatural Orchestra fait de compositions originales mêle les jazz de tous bords, musiques populaires à trois et quatre temps, trois mouvements, fadaïses à danser, écriture serrée façon big band... Risques réels et humour cinglant sont les maîtres mots de Cirque Inextrémiste, qui repousse toujours plus loin les frontières de l'extrême. Une création de haute volée.

Partenariat avec la Brèche Pôle National des Arts du cirque en Normandie et la commune d'Isigny-le-Buat | Représentations dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie | Co-productions : L'Agora, PNC de Boulazac, Le Théâtre Firmin Gémier d'Antony, CIRCA, PNC Auch, La plateforme des deux pôles cirque de Normandie, la CA MSM-Normandie, le Théâtre de Cornouaille, Quimper et Les 2 scènes SN de Besançon, Le Parvis, SN de Tarbes, 2Rue2Cirque, La Coursive, SN de La Rochelle, l'académie Fratellini et Chateau rouge à Annemasse. Sa création est soutenue par la DGCA, le CNM, la Région Ile-de-France et le CD 93 (via une résidence) Collectif Surnatural est membre de la fédération Grands Formats et du SCC. Avec le soutien de l'ODIA.