



©DR

SUR LE COEUR, FANTASMAGORIE POST ME TOO

NATHALIE FILLION | THÉÂTRE BALDAQUIN

[COPRODUCTION
Mont Saint-Michel
Normandie]THÉÂTRE
FICTIONNEL
MSIQUE, DANSEJEUDI 8 FÉV.
20H30
AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 12 ANS

TARIF PLEIN 12€
TARIF RÉDUIT 8,50€
AB. PLEIN 8€ - RÉDUIT 5€

Texte et mise en scène :
Nathalie Fillion
Interprètes : Marieva Jaime-
Cortez, Nathalie Fillion, Rafaela
Jirkovsky, Manon Kneusé,
Damien Sobieraff
Chorégraphie : Jean-Marc
Hoolbecq
Scénographie, costumes :
Charlotte Villermet
Création sonore :
Estelle Lembert
Création lumière :
Denis Desanglois
Guitare : Hervé Legeay
Harpe : Laurence BANCAUD

DURÉE : 1H30

Cette fiction poétique et musicale questionne les résonances du phénomène « Me too » et le monde qui est le nôtre, pour s'interroger sur la manière de ne pas renoncer à la beauté, quitte à rire du désastre.

Paris, 2025. De nouvelles pathologies apparaissent accompagnées de leurs lots de peurs, anxiétés et phobies nouvelles,... autant de symptômes inédits qui alertent l'O.M.S et la communauté scientifique. L'hôpital de La Pitié Salpêtrière vient d'ouvrir une nouvelle unité de soin et de recherche. Iris est placée en observation car elle a brutalement cessé de parler. Porte-t-elle un secret trop lourd ?

Sa chambre devient le lieu de toutes les fictions, de toutes les fantasmagories...

Les objets se métamorphosent, les instruments médicaux deviennent musicaux. La musique, les bruitages, la voix des absents jouent avec la perception visuelle et sonore. La musique, au nom de tout ce que les mots ne peuvent dire, est omniprésente avec une variété de couleurs à la mesure de la variété des émotions.

Un spectacle sensible qui dit aussi beaucoup de nos modes de vie.

Coproduction : CA Mont Saint-Michel - Normandie.

Résidence de création à l'Espace Sorano de Vincennes et à la Scène Conventionnée de Saint Céré.