

Créée en 2020, la **Coopérative de Résidence pour les Écritures, les Auteurs et les Autrices** est une structure de création et de coopération qui s'inscrit dans une continuité contemporaine des manuscrits du Mont Saint-Michel conservés au Scriptorial d'Avranches. Elle développe un programme de résidences d'artistes issus du théâtre, de la littérature adulte et jeunesse, du journalisme, de la BD, du cinéma, de la télévision... Elle s'appuie sur :

- **la commande d'écriture** dont l'inspiration naît du territoire (collecte auprès des habitants, patrimoine naturel, historique, récits, fictions...) et l'aide à l'édition
- **l'accueil en résidence avec bourse d'écriture** dans le cadre d'un appel à candidature national.

Le site emblématique du Mont Saint-Michel et de sa baie constitue le lieu de résidence grâce au partenariat entre la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel- Normandie, l'Établissement Public National du Mont Saint-Michel et le Centre des Monuments Nationaux.



©A-G. Chaussat

LES ARTISTES ET LES PROJETS 22-23

MARIE THOMAS



©Théâtre Contemporain

Comédienne et metteuse en scène, Marie Thomas a fondé le Groupe Odyssées en 2019 avec Romain Brosseau et Flora Diguët. Après avoir été interprète dans *IAN* produit par le collectif, elle signe sa première mise en scène, *Pascal(e)* de Carole Dalloul.

- **RÉSIDENCE EN SEPTEMBRE ET CRÉATION EN OCTOBRE 2022** Accompagné par la CREA, son spectacle jeune public, *Pascal(e)* sera en résidence et présenté au théâtre d'Avranches, dans le cadre du programme *Les enfants sortent leurs parents*.

>> VOIR PAGE 17

SIMON GAUCHET



©Caroline Ablain

Simon Gauchet est metteur en scène, scénographe, plasticien et comédien. Il dirige le collectif nomade *l'École Parallèle Imaginaire* (EPI). Toujours nourri d'expériences singulières sur des territoires repérés, il a créé le *Radeau Utopique*, *L'expérience de l'arbre*, *Le beau monde*.

- **RÉSIDENCE EN OCTOBRE 2022**

Pour sa prochaine création ***La grande marée***, co-produite par la CREA, et avec l'auteur Martin Mongin, il a choisi parmi sept expériences, de s'immerger dans La baie du Mont Saint-Michel pour vivre au plus près le phénomène des marées. Le spectacle en sera le récit de ces expéditions à la recherche des origines. Spectacle présenté en 23/24.