

OÙ SONT LES FEMMES ?

ZAHO DE SAGAZAN LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS

CONCERT CHANSON
FRANÇAISE
ÉLECTRO-POP

VENREDI 22 MARS
20H30
AVRANCHES
Le Haras

TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN 22 €
TARIF RÉDUIT 17 €
AB. PLEIN 20 € - RÉDUIT 13 €

Piano-voix : Zaho de Sagazan
Synthés : Alexis Delong
Batterie : Tom Geffray

DURÉE : 1H30

Parler de la jeune nazairienne comme d'une révélation paraît bien en deçà de la vérité, tant sa récente apparition dans le paysage artistique et médiatique avec la sortie de son premier album *La symphonie des éclairs* a quelque chose de fracassant.

Sa voix grave de mezzo-soprano enchante, ses textes et sa façon toute personnelle, moderne et elliptique, de raconter des histoires trouvent une immédiate répercussion auprès du public. Musicalement, on la situe entre Jacques Brel et Bertrand Belin, on cite souvent Barbara. Aux côtés de son batteur Tom Geffray, Zaho de Sagazan a la voix singulière et puissante de celles qui font dresser nos poils d'émotion.

Côtoyant la folie de Catherine Ringer ou de Brigitte Fontaine vient toujours le moment où Zaho de Sagazan retourne s'asseoir les yeux fermés à son piano, fidèle allié de ses créations.

La beauté de sa voix ensorcelante, l'incarnation du chant, sa présence et le déluge d'énergie qu'elle déploie sur scène font de chacun de ses concerts un moment magique où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir.

PRESSE :

« En quinze chansons, la môme en noir emporte le public, et nous avec »

Télérama

« La future grande de la chanson française à mi-chemin entre Stromae et Brel » *L'Obs*

« La voir sur scène, c'est accepter de plonger avec elle, tête la première, dans un lâcher prise total » *Jack*