



CONCERT VERTUMNE

LE CACHALOT MÉCANIQUE | MANU GALURE

**CHANSON
FRANÇAISE**

**VENDREDI 3 MARS
20H**

**SAINT-HILAIRE
DU-HARCOUËT**
Théâtre Le Rex

TOUT PUBLIC

**TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 8,5 €
AB. PLEIN 8 € - RÉDUIT 5 €**

Interprètes : Manu Galure, piano préparé ; Lorenzo Naccarato, piano préparé ; Patrice Caumon, contrebasse et percussions
Régisseur acteur : Simon Chouf

DURÉE : 1H10

Manu Galure est nominé aux Chroniques lycéennes 2021-2022 de l'Académie Charles-Cros pour sa chanson *Le jour de l'apocalypse*. Sur scène, un piano à queue et un piano droit se font face. On voit les musiciens conteurs-chanteurs trafiquer dans les cordes, désosser les instruments, cogner, scotcher, et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. Si écouter des pianos préparés est une expérience surprenante, observer des musiciens traiter leurs instruments comme un atelier de bricolage est un moment réjouissant. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, toujours aussi fou, qui joue du pied, du coude, et qui grimpe sur les pianos, mais installe, avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas. Comment reconnaît-on un super-héros ? Pourquoi fait-on des nouvelles chansons ? Peut-on manger des pingouins ? Quelle quantité d'Earl Grey faut-il pour faire un thé dans le Lac Léman ? Et la personne assise à l'arrière du bobsleigh, lorsqu'elle avait 8 ans, qu'est-ce qu'elle voulait faire, plus tard, quand elle serait grande sont autant de questions posées dans ses textes couleur d'enfant. Venez découvrir cette nouvelle chanson française où texte, chanson, poésie et bricolage sont amalgamés avec un étonnant savoir-faire.