



©Jeanne Paturel

LES ENFANTS  
SORTENT  
LEURS PARENTS

DANSE  
THÉÂTRE

**DIMANCHE 5 FÉV.  
11H**

**PONTORSON**  
Salle polyvalente

**À PARTIR DE 2 ANS**

**TARIF PLEIN 9 €**  
**TARIF RÉDUIT 4 €**  
**AB. PLEIN 6 € - RÉDUIT 3 €**

Conception et mise en scène :  
Laurance Henry  
Interprètes : Harrison Mpaya  
et Jordan Malfoy  
Assistante chorégraphique :  
Pauline Maluski  
Assistant mise en scène et  
direction technique :  
Erik Mennesson

DURÉE : 30 MIN

Présenté aussi en  
séances scolaires  
» VOIR PAGE 60

## MOTS PREMIERS

AK ENTREPÔT | LAURANCE HENRY

«Ce que cache mon langage mon corps le dit.» -  
Roland Barthes (écrivain, philosophe)

*Mots premiers* réunit deux interprètes : le premier Harrison Mpaya est comédien, le second Jordan Malfoy est danseur contemporain, il est venu à la danse par le hip-hop avec l'expérience conjugée du sol, de la rue, des battles. Chacun a donc déjà son propre langage, sa pratique et son expérience. Dans *Mots premiers* chaque personnage tente de retourner à la parole originelle, de détricoter le savoir pour retrouver l'émerveillement, l'étonnement, la fraîcheur du début. Chacun communique avec l'autre, cherche un territoire commun en lâchant ce qui était acquis. Par où commencer ? À celui qui trouvera le mot, le geste, le dessin le plus juste. Comment est-ce possible sans être dans le mimétisme du tout-petit ? Ce pouvoir du tout-petit qui s'affranchit du réel, qui vit pleinement le présent, qui le traverse et qui construit son propre langage, énonce ses premiers mots.

Dans un espace scénographique où espace public et espace scénique sont conçus dans une grande proximité, Harrison et Jordan cherchent et proposent une langue bien à eux, une langue primaire, un langage premier.

**Coproductions** : DSN, SN de Dieppe / L'Agora, de Billère / Théâtre du Champ Exquis, SC Art, Enfance, Jeunesse à Blainville sur Orne / Théâtre Lillico – Festival Marmaille à Rennes / La Sala Centro de Creacio in Sabadell, Catalunya, Spain / Communauté d'Agglomération Pays Basque / Ville Robert Pordic / Centre Paul B Massy