



©Roman Fabcaro

LE DISCOURS

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

ADAPTATION DU ROMAN DE FABRICE CARO | EMMANUEL NOBLET

THÉÂTRE

**MARDI 19 &
MERCREDI 20 OCT.
20H30**
AVRANCHES
Théâtre

À PARTIR DE 14 ANS

**TARIF PLEIN 18 €
TARIF RÉDUIT 12 €
AB. PLEIN 14 € - RÉDUIT 9 €**

D'après le roman de Fabrice Caro
édité chez Gallimard
Adaptation : Benjamin Guillard
et Emmanuel Noblet |
 Mise en scène : Emmanuel
Noblet
Interprète : Benjamin Guillard
Lumières et vidéo : Emmanuel
Noblet | Son : Sébastien Trouvé
Décor : Edouard Laug | Direction
technique : Johan Allanic
Création le 1^{er} octobre 2020
à Vannes | Production : Les
Productions de l'Explorateur -
Scènes du Golfe - Théâtres de
Vannes - Arradon | Production
déléguée : Valérie Lévy assistée
de Manon Pontais

DURÉE : 1H10

Lors d'un dîner en famille, Adrien, qui vient de se faire quitter, apprend qu'il doit prendre la parole au mariage de sa sœur. En réfléchissant à son discours, Adrien cite Cioran et nous avertit qu'il faut « apprendre à être perdant ». Le ton est donné et chacun choisira de rire ou pleurer des malheurs d'un anti-héros.

La dépression est ici heureuse et nous rions de ces névroses qui sont aussi les nôtres.

Ce *Discours* redonne un peu d'amour aux loosers magnifiques, un peu de douceur aux mélancoliques, de la tendresse pour les désabusés, une mansuétude pour les inadaptés de l'existence et un peu de superbe à toutes les victimes de chagrins d'amour.

EMMANUEL NOBLET ET FABRICE CARO

Avec l'adaptation du texte *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal, Emmanuel Noblet a signé un remarquable moment théâtral qui a sillonné les scènes françaises et étrangères. Il s'empare à nouveau d'un texte percutant, à la fois drôle et empathique sur nos grandeurs et misères intimes. *Le Discours* de Fabrice Caro, auteur de bandes-dessinées (dont *Zai zai zai zai* - Grand Prix de la critique ACBD) mêle un sens aigu de l'observation et un irrésistible humour absurde.