



DONVOR

UNE COLLABORATION ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE TEATR PIBA & IFREMER

**AVENTURE
THÉÂTRALE,
RADIOPHONIQUE
ET SENSORIELLE**

JEUDI 5 MAI

20H30

BRÉCEY

Espace culturel

À PARTIR DE 13 ANS

TARIF PLEIN 14 €

TARIF RÉDUIT 12 €

AB. PLEIN 12 € - RÉDUIT 8 €

Direction artistique : Thomas Cloarec | Écriture et dramaturgie : David Wahl | Assistance à la mise en scène : Mai Lincoln
Traduction : Tangi Daniel
Adaptation : Gwenola Coic
Interprètes : Charlotte Heilmann, Karine Dubé-Guillois, Krismenn
Scénographie : Nadège Renard
Création sonore et régie : Gwenole Peaudecerf
Création lumière : Stéphane Le Bel | Création sonore : Élodie Fiat, Philippe Ollivier, Pablo Salaün | Scientifiques : Pierre-Marie Sarrazin, Jozée Sarrazin

DURÉE : 1H10

Cette expérience entre art et science raconte différemment la beauté des écosystèmes marins profonds. Leur fragilité aussi.

Confortablement allongé.e dans une chaise longue, équipé.e d'un casque audio, vous serez plongé.e dans une boîte noire. Elle s'effeuille peu à peu laissant apparaître l'espace scénique sur lequel évoluent les interprètes.

La scénographie s'appuie sur des voix sonorisées et la création d'un paysage par le biais de bruitages. Apprêtez-vous à vivre une immersion poétique et fantastique à travers le récit d'une exploration des grands fonds océaniques aux confins du monde occidental.

Le texte issu des découvertes encore confidentielles des scientifiques, des questionnements restés en suspens, des fantasmes nés de l'imaginaire de ce monde si mystérieux, du vécu de l'expédition comme un journal de bord, est un voyage mêlant la vérité aux légendes, la science aux histoires, les savants aux marins.

Plongez dans Donvor (mer profonde en breton) au centre d'un dispositif immersif. Ce voyage sensoriel, tour à tour onirique et réaliste, vous emmène en va-et-vient entre plongées dans les abysses, vie à bord, et voyage initiatique.

Coproductions : Le Quartz – Scène nationale de Brest / La Maison du Théâtre – Brest / Océanopolis – Brest / Festival Kann Al Loar / Coopération 2018 Itinéraires d'Artiste(s) Nantes / Rennes / Brest / Au bout du plongeur – Rennes métropole, La Chapelle Dérézo – La ville de Brest, Les Fabriques Chantenay – Nantes métropole

Soutiens : Ifremer-Brest, Ocean Networks-Canada, Université de Victoria (Colombie Britannique), Ministère de la Culture et de la Communication – DGLFLF & DRAC Bretagne, Région Bretagne, Institut Français-Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère, ville de Brest, Consulat de France à Vancouver, UBO LabexMer, ADAMI, SPEDIDAM.