



ALBIN DE LA SIMONE

LES CENT PROCHAINES ANNÉES

CONCERT VARIÉTÉ
CHANSON
FRANÇAISE

JEUDI 25 JANV.
20H30

SAINT-HILAIRE-
DU-HARCOUËT
Salle Le Rex

TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN 22 €
TARIF RÉDUIT 17 €
AB. PLEIN 20 € - RÉDUIT 13 €

Guitare, basse et clavier :
Marie Lalonde
Clavier, saxophone baryton et
percussions : Marielle Chatain
Batterie, percussion :
Frank M'Bouéké
Chant, basse et clavier :
Albin de la Simone

DURÉE : 1H30

Deux ans après l'instrumental *Happy End*, six ans après *L'un de nous* et son titre phare, *Le Grand Amour*, le chanteur signe son retour avec *Les Cent Prochaines Années*.

Musicien, il travaille régulièrement en tant que claviériste, bassiste, arrangeur ou réalisateur pour un grand nombre d'artistes (Pomme, Miossec, Arthur H, Alain Souchon). Cette fois, il a choisi de travailler avec un jeune disciple, Ambroise Willaume, alias Sage, par désir de stimulation et de renouveau.

Les guitares et les basses de Sage, au contact des claviers d'Albin dans un esprit sensiblement plus pop qu'à l'accoutumée, font de cet ensemble une fresque élégante qui se déroule comme un décor en trompe-l'œil. Le concert est un écrin de sensibilité grâce aux textes et aux arrangements raffinés.

Noble et sentimental, discrètement voluptueux, d'une musicalité qui n'appartient qu'à Albin de la Simone, ce septième ouvrage est bien là pour accompagner longtemps et en beauté les jours qui passent. Un univers délicat comme un projet cinématographique pour un concert de grande qualité. Un moment rare, une invitation à une sensibilité partagée pour longtemps.

PRESSE :

« Intimiste et stylé » *TTTT Télérama*

« L'héritier d'Alain Souchon confirme qu'il est un auteur rare » *Le Monde*

« Tout se déguste sans modération » *Les Inrocks*

« Subtil et stylé, Albin de la Simone continue de nous enchanter » *France Inter*