

Depuis 2020, la Coopérative de Résidence pour les Écritures, les Auteurs et les Autrices est une structure de création et de coopération. Elle développe un programme de résidences d'artistes issus du théâtre, de la danse, de la littérature, des arts plastiques, de la BD, du cinéma... Elle s'appuie sur :

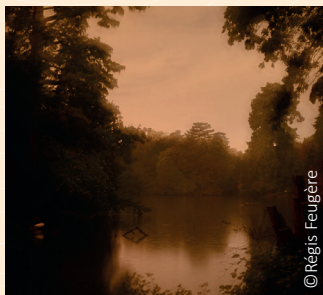
- la commande d'écriture dont l'inspiration naît du territoire et l'aide à l'édition
- l'accueil en résidence avec bourse d'écriture dans le cadre d'un appel à candidature international. Le Mont Saint-Michel et sa baie constituent le lieu de résidence grâce au partenariat entre la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, l'Établissement Public National du Mont Saint-Michel et le Centre des Monuments Nationaux.

LES ARTISTES ET LES PROJETS 23-24

NOUVEAUTÉ 23/24 : LES RÉSIDENCES TERRITORIALES

Cette saison voit naître un nouveau projet afin de renforcer la présence artistique sur le territoire : les résidences artistiques territoriales. Auteurs, scénographes, chorégraphes, metteurs en scène, danseurs, circassiens, photographes, plasticiens vont croiser les recueils de paroles, s'inspirer des paysages, s'imprégner du territoire pour la création d'œuvres participatives imaginées par les artistes et réalisées avec vous. Une démarche participative plaçant les habitants au cœur de la co-construction d'un projet artistique de territoire pour l'appropriation d'une culture pour et par tous.

RÉGIS FEUGÈRE



[PHOTOGRAPHIE]

Régis Feugère, exposé lors d'événements nationaux comme *Les Rencontres Photographiques d'Arles*, Lille ou Bruxelles, crée *Silvaticus* où il interroge la place de l'homme dans la nature. Il partagera ses réflexions lors de ses ateliers, rencontres et conférence ainsi que des actions de médiation et de sensibilisation destinées à tous. **Résidence artistique du 1^{er} au 30 octobre à l'École des Arts au Centre Culturel d'Avranches.**

COMPAGNIE LES ÉCHAPPÉS VIFS | PHILIPPE BARONNET



[THÉÂTRE]

Implantée à Sourdeval en Sud Manche, la compagnie les Echappés Vifs s'intéresse particulièrement aux écritures contemporaines et sollicite régulièrement des auteurs pour des commandes d'écritures. La jeunesse et plus largement les rapports familiaux sont des thématiques récurrentes.

• **NOUS, DEMAIN, DEHORS.** Avec la compagnie les Echappés Vifs, Philippe Baronnet, Eve Ragon, Jean-Marie Clairambault et VOUS !

Qu'advient-il de nous dans 100 ans ? Et comment habiterons-nous cette planète que l'on sait si fragile ? En écho à sa prochaine création *Zone O [2046]*, la compagnie propose des ateliers dédiés au rapport au vivant, aux espèces et aux territoires dans les prochaines décennies.

› **ATELIER MASQUES :** Avec la complicité de la marionnettiste Eve Ragon, la création de masques à partir de collectages d'objets sera proposée aux habitants. **Samedi 21 oct. de 10h à 12h30 et 14h à 16h | Forum du Mortainais à Mortain-Bocage**

› **ATELIERS D'ÉCRITURE :** Jean-Marie Clairambault, dramaturge et auteur de *Zone O [2046]*, propose des ateliers autour du récit de science-fiction. **Samedis 9 déc. & 13 janv. de 14h à 18h | L'Ecurie du Bec d'Andaine à Genêts**

› **ATELIERS DE JEU :** Autour des textes issus de l'atelier d'écriture, le metteur en scène Philippe Baronnet et le comédien Damien Robert vous invitent le temps d'un week-end à une mise en voix et à une incarnation de ces textes. **Vendredi 16 fév. de 18h à 22h | Samedi 17 fév. de 10h à 18h30 | Dimanche 18 fév. de 10h à 12h30 | Théâtre d'Avranches**
Dimanche 18 fév. à 14h : répétition générale puis restitution tout public à 16h | L'Ecurie du Bec d'Andaine à Genêts

Contact : projetsparticipatifs.culture@msm-normandie.fr

>> VOIR AUSSI PAGE 17 **SI TU T'EN VAS** de Kelly Rivière, **mardi 7 novembre à Sourdeval + ZONE O (2046) programmation 2024-2025.**

POUR LES ÉCRITURES, LES AUTEURS ET LES AUTRICES

COMPAGNIE KÄFIG / MOURAD MERZOUKI



[DU CIRQUE À LA DANSE URBAINE]

Le chorégraphe Mourad Merzouki, figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live.

• LA DANSE DES JEUX ET VOUS !

Sollicité par le Comité Olympique pour imaginer *La Danse des Jeux* de Paris 2024, le chorégraphe a créé une danse festive et rythmée sur une musique d'Eduardo Makaroff et Christoph Müller (Gotan Project). Cette Danse des Jeux est une chorégraphie accessible à toutes et à tous, petits et grands, pour célébrer le plaisir d'être ensemble autour d'un geste commun. Mourad Merzouki et les danseurs de Käfig iront à la rencontre des habitants, des établissements scolaires, des centres sociaux... **du 11 au 16 juin** pour l'apprentissage de cette chorégraphie.

Contact et inscriptions à projetsparticipatifs.culture@msm-normandie.fr

• CRÉATION IN SITU - GR 5.0

L'adaptation de la création *Phénix* de la compagnie Käfig conclura la résidence territoriale ainsi que le festival GR 5.0 **au Mont Saint-Michel le 16 juin** en partenariat avec l'Établissement Public National du Mont Saint-Michel et le Centre des Monuments Nationaux.

COMPAGNIE DÉRÉZO | CHARLIE WINDELSCHMIDT ET TEATR PIBA | THOMAS CLOAREC



[THÉÂTRE, INSTALLATIONS ET CABARET]

Créée à Brest depuis mai 2000, la compagnie Dérézo, adepte d'un théâtre polysémique, affirme un théâtre engagé sans renoncer à la fête et crée la possibilité d'un acte poétique en collectif par la diversité de ses créations, son travail de recherche permanent et son attention aux textes.

Teatr Piba, installé aussi à Brest, s'appuie sur la culture régionale y compris la langue avec une ligne artistique associant volontiers comédiens, musiciens, plasticiens, créateurs sonores pour permettre une création à mi-chemin entre cabaret, théâtre et formes plus contemporaines.

• LE B.B.G.R.5.0 – LE BAL BASTRINGUE DU GR 5.0 ET VOUS !

Un cabaret avec la réinterprétation de chansons de variété bien connues pour un karaoké théâtral géant. Des habitants complices seront associés. Ils seront formés lors d'ateliers pour des propositions de micro-théâtre festives et décalées. Amateurs de chansons, de théâtre ou juste par envie de tenter une aventure amicale et artistique, rejoignez le collectif **du 10 au 15 juin** avec en clôture un Bal Bastringue, **samedi 15 juin** lors du Festival GR 5.0.

Contact : projetsparticipatifs.culture@msm-normandie.fr

>> VOIR AUSSI PAGE 47 **NOS VOIES LACTÉES** de *Teatr Piba* [*Ferm@culture*], **jeudi 23 mai** à la Ferme Cara-Meuh de Vains.

SCULPTURES IN SITU



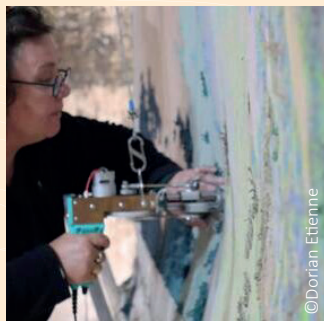
[SCULPTEURS EN RÉSIDENCE]

Trois artistes-sculpteurs entrent en résidence pour créer des œuvres monumentales en granit des carrières de Saint-Michel-de-Montjoie dans le cadre de l'appel à projet « Sculptures – IN SITU » au parc-musée du granit. Exposition-résidence ouverte gratuitement au public du mercredi au dimanche.

Résidence artistique du 3 au 14 juin au parc-musée du granit de Saint-Michel-de-Montjoie. Vernissage artistique le vendredi 14 juin, à l'occasion du festival artistique GR 5.0.

DORIAN ETIENNE

Cette résidence est portée par l'Établissement Public National du Mont Saint-Michel avec le soutien de la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel – Normandie.



©Dorian Etienne

Designer diplômé de l'École Boule, Dorian Étienne allie art et artisanat par une approche de design humaniste et éco-responsable. Une dizaine de ses projets a été récompensée par des prix de design, d'architecture et d'art (New York, Paris, Berlin, Londres, Saint-Petersbourg, Séoul, Bombay, ...).

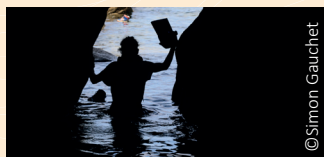
• PAYS'ÂGES LE MONT SAINT-MICHEL

Pays'Âges révèle l'identité des territoires vue du ciel sous un angle écologique et de sensibilisation. **De septembre à décembre**, Dorian Étienne s'installe au plus près du Mont Saint-Michel pour réaliser une tapisserie monumentale de 4 m x 2,5 m. Celle-ci sera confectionnée avec des matières naturelles locales (fibres végétales, fibres animales, plantes tinctoriales...). Il proposera aux habitants de participer à l'œuvre en découvrant notamment les techniques du touffetage et de teinture végétale.

Infos et inscriptions : epmontsaintmichel@gmail.com

LES AUTRES ACCOMPAGNEMENTS DE LA C.R.É.A

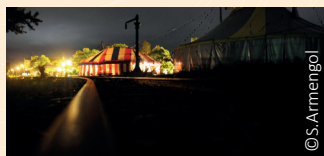
COLLECTIF L'ÉCOLE PARALLÈLE IMAGINAIRE



©Simon Gauchet

Accueilli en résidence artistique en avril 2022 dans le cadre de la C.R.É.A, ce collectif d'artistes mené par Simon Gauchet a œuvré sur notre territoire lors de leur dernière création *La Grande Marée*. Ce spectacle soutenu en coproduction par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie sera diffusé en 2024-2025. Cette compagnie a été sélectionnée dans la programmation du « In » du festival d'Avignon 2023 avec *Le Beau Monde*.

GALAPIAT CIRQUE



©S.Armengol

La compagnie Galapiat Cirque est née en 2006 à Châlons-en-Champagne au Centre national des arts du cirque. Association née de la rencontre de 4, puis 5, puis 6 artistes circassiens pour former aujourd'hui un collectif de recherche et d'implantation sur les territoires pour vivre et créer au plus près des publics. En résidence artistique de territoire lors de la saison 24/25, elle commence sa rencontre avec le public en présentant *Timbres de peaux* de Jonas Séradin à l'occasion du festival GR 5.0.

>> VOIR PAGE 52

LE CORRIDOR - DOMINIQUE ROODHOOF ET PATRICK CORILLON



©Le corridor

Ce collectif belge de théâtre, théâtre d'objets, installations sonores... envisage le projet d'art vivant comme matière à penser et à encourager d'autres façons de s'engager et de tisser des liens. Il réinterroge l'humain et sa puissance de vie, quoi qu'il arrive. Artistes associés, ils seront au festival GR 5.0 en 2024 avec *Patua Nou* sur le thème de l'exil.

>> VOIR PAGE 57

Le collectif sera en résidence artistique territoriale lors de la saison 24/25 autour de la création *L'arbre à clous*.

L - RAPHAËLE LANNADÈRE



©Léa Boeglin

Auteure, compositrice, interprète.

Poétesse de la chanson française, Raphaële Lannadère, dite « L », écrit et compose des univers si délicats et sensibles, si justes et vibrants que la plongée est une immersion au cœur des vivants. Si ses inspirations à Brel, Ferré et Barbara se lisent dans son album, sa délicate présence se noue aussi dans un engagement de l'audace à dire. Acclamée par les critiques et récompensée par de nombreux prix, elle sera accueillie pour une commande, celle d'adapter sa nouvelle création *Cheminement* au sein des méandres de la baie du Mont Saint-Michel ; projet présenté lors du festival GR 5.0 en juin 24.

>> VOIR PAGE 53