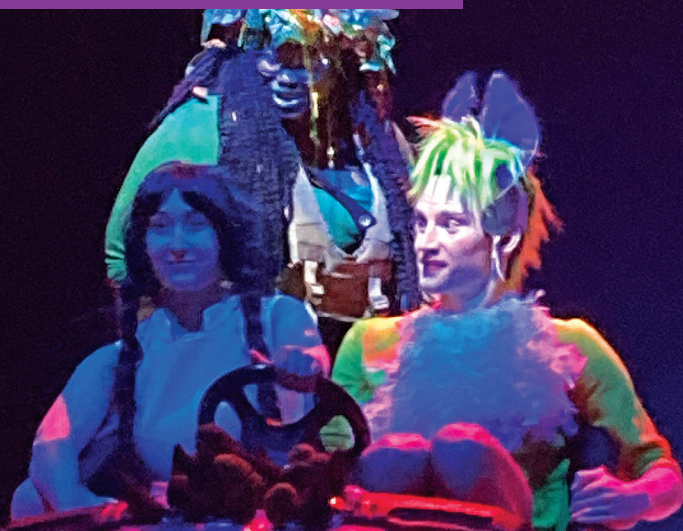


# OÙ SONT LES FEMMES ?



©DR

## PEAU D'ÂNE, LA FÊTE EST FINIE

MARIE DILASSER | HÉLÈNE SOULIÉ | COMPAGNIE EXIT

**[COPRODUCTION]**  
Mont Saint-Michel  
Normandie

### THÉÂTRE

**JEUDI 22 FÉV.**

**20H30**

**BRÉCEY**

Espace culturel

**À PARTIR DE 10 ANS**

**TARIF PLEIN 12 €**

**TARIF RÉDUIT 8,50 €**

**AB. PLEIN 8 € - RÉDUIT 5 €**

Mise en scène : Hélène Soulié  
Texte : Marie Dilasser en collaboration avec Hélène Soulié  
Assistante mise en scène : Chloé Bégou  
Interprètes : Lorry HardeI, Claire Engel, Lenka Luptakova, Nathan Jousni, Fanny Kervarec, Jean-Christophe Laurier.  
Scénographie : Emmanuelle Debeusscher, Hélène Soulié  
Vidéo : Maïa Fastinger  
Lumière : Juliette Besançon  
Son : J-K Camps

DURÉE : 1H20

À l'heure où les femmes s'allient pour prendre la parole sur les violences subies, quel regard pouvons-nous poser sur *Peau d'âne* et plus généralement sur les contes ?

« *Peau d'âne* » est l'histoire dérangeante d'un bon roi, père de famille, qui, devenu veuf, veut à tout prix épouser sa fille...

Avec engagement et humour, et en reprenant les éléments iconiques du conte, Hélène Soulié, metteuse en scène et Marie Dilasser, autrice, tissent une fable en forme de road-trip imaginaire haute en couleurs dans un décor de fête foraine.

La pièce interroge la « conspiration des oreilles bouchées » et encourage à enrayer les mécanismes et les situations qui viennent étouffer les paroles.

Une histoire d'aujourd'hui, où les jeunes filles s'allient pour prendre possession de leur corps, de leur vie et ne sont plus accablées ou passives devant le malheur.

Ici pas de roi ni d'infante. Mais un père coupable et une fille qui telle une Antigone, prend les armes et sort du silence.

**Coproductions** : CA Mont Saint-Michel – Normandie, Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon, Maison de la Culture de Grenoble (MC2), SN de Tarbes, SN de Bayonne, Théâtre Jean Vilar - Montpellier, Domaine d'O - Montpellier, SC Cazals-Salviac.