



LES ENFANTS
SORTENT
LEURS PARENTS

SI JE TE MENS, TU M'AIMES ?

THÉÂTRE DU PRISME | ARNAUD ANCKAERT

THÉÂTRE

DIMANCHE 29 JANV.

11H

MORTAIN-BOCAGE

Le Géricault

À PARTIR DE 10 ANS

TARIF PLEIN 9 €

TARIF RÉDUIT 4 €

AB. PLEIN 6 € - RÉDUIT 3 €

Texte : Robert Alan Evans
Mise en scène :
Arnaud Anckaert
Interprètes : Leïla Muse en
alternance avec Noémie Gantier
et Antoine Ferron
Création lumière : Daniel Levy
Création musique :
Benjamin Delvalle
avec Maxence Vandeveldre

DURÉE : 1H

Présenté aussi en

séances scolaires

>> VOIR PAGE 60

Quand Lola arrive dans sa nouvelle école (la troisième cette année), elle repère Théo, rattaché tout seul dans un coin de la cour de récré, et il semblerait qu'on assiste au début d'une histoire d'amour... deux amoureux maudits par le sort qui se retrouvent en secret sur le toit de l'école. Mais, quand cet amour vire à l'aigre et que le père de Lola menace de tuer Théo, tout devient beaucoup, beaucoup plus sombre.

Comment une petite dispute dans la cour de récré en vient à diviser une communauté et menace de détruire une famille ?

Inspirée d'un fait réel, cette pièce de théâtre tente de comprendre pourquoi les adultes, aujourd'hui, se comportent comme des enfants, et se demande si leurs préoccupations et leurs angoisses ne détruiraient pas la chose même qu'ils veulent protéger.

Mis en scène pour rendre le spectateur actif, au cœur de la représentation au même titre que l'acteur, entre enquête et fiction, ce texte puissant de Rob Evans nous invite à être attentifs aux histoires, sans pour autant nous fier à tout ce qu'on nous raconte.

Coproductions : Le Bateau-Feu, SN de Dunkerque - Comédie de Picardie, Scène Conventiennée d'Amiens - Théâtre Jacques Carat, Cachan - Théâtre Jean Vilar, Saint Quentin - La Rose des Vents SN Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq - EPCC La Barcarolle, Arques Avec le soutien du Channel, SN de Calais et de la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq