



J'ATTENDS QUE MES LARMES VIENNENT

KAMEL ABDESSADOK | ANNE-ÉLODIE SORLIN

COPRODUCTION
Mont Saint-Michel
Normandie

THÉÂTRE

MARDI 15 MARS
20H30
SOURDEVAL
Théâtre Le Rex

À PARTIR DE 12-13 ANS

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 8,50 €
AB. PLEIN 8 € - RÉDUIT 5 €

Interprète : Kamel Abdessadok
Mise en scène : Kamel Abdessadok, Anne-Élodie Sorlin
Court-métrage : Jeanne Frenkel, Cosme Castro / La Comète !
Création musicale : Hugo Lemaire | Création lumières : Jean-Louis Portail | Vidéo projection : Lise Fischer
Graphisme : Nine Antico
Production déléguée : Le Monfort théâtre - Paris | Aide à la création : Ville de Champigny-sur-Marne - Centre Culturel Jean Vilar, Théâtre Gérard Philipe

Création 2021 – 2022

DURÉE ESTIMÉE : 1H20

Il y a ce qu'il reste de l'enfance qui nous sauve un peu parfois et il y a le monstre adulte qui dévore tout, souvent. Je veux jouer avec les petits mensonges qui deviennent des vérités, les vérités qui ne sont jamais dites. Ce que l'on garde pour soi et qui nous assombrit, ce que nous laissons exploser et qui illumine.

Je ne veux pas perdre ce qui m'échappe, alors je vais écrire qu'avec ce que je ne sais pas, et ce que je sais de moi apparaîtra malgré moi (sauf si ce que je savais m'échappe...). Je ne sais plus si c'est mon histoire que je vous raconte. Mais je vous assure que je suis sincère.

Kamel Abdessadok

Dans cette création, Kamel Abdessadok cherche dans l'intimité ce qu'il y a d'universel, puise dans les choses qui le touchent : la solitude (sur scène, dans la création), son histoire, son parcours, le théâtre. Kamel Abdessadok interprète une palette émotionnelle à travers différents tableaux dans lesquels chacun de ses personnages construira et s'amusera à créer sa propre mythologie.

Entre l'image que nous pensons renvoyer de nous-même et l'image que les autres perçoivent, il y a ce vide, ce plein, le fantôme, la vérité, les petits arrangements avec le réel. Un spectacle éclairant y compris pour nous-même.

Coproductions (en cours) : Les Passerelles - scène de Paris Vallée de la Marne - Pontault-Combaault, LA CREA Coopérative de Résidence pour les Ecrivains et les Auteurs.trices - Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie, Théâtre La passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud | Avec le soutien de (en cours) : DRAC Île-de-France, Association Villes des Musiques du Monde - Aubervilliers.