

OUVERTURE DE SAISON

©OTVISMVN Jimmy Perrière

UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE

DIMANCHE 25 SEPT.

À PARTIR DE 11H

AVRANCHES

Ferme du Petit

Changeons

À proximité du Jardin
des Plantes

À PARTIR DE 5 ANS

GRATUIT

La saison culturelle et artistique ouvrira ce dernier dimanche de septembre avec cette journée bucolique, ludique et festive. Les pieds dans l'herbe, venez profiter en famille ou entre amis, des propositions artistiques qui rythmeront ce *Dimanche à la campagne* et partagez la vue sur le mont Saint-Michel.

En cas de pluie, repli de certains spectacles au centre culturel, boulevard Jozeau-Marigné.

RÉSERVATION CONSEILLÉE :

Centre culturel d'Avranches : saison.culturelle@msm-normandie.fr
02 33 68 33 27

LE VILLAGE ELECTRIQUE

Dans une atmosphère festive LES MOUTONS ELECTRIQUES investissent le site de la ferme pour vous faire vivre en musique, le numérique et l'électronique comme vous ne l'avez jamais vu ni vécu. Entre décalage et humour, l'invention et l'ingéniosité rythment les diverses installations. À vous de jouer !



©Greg B

LE VILAIN PETIT CANARD

SCOPITONE ET CIE

THÉÂTRE D'OBJETS

Au « Vilain P'tit Canard », salon de beauté mixte, notre duo de professionnels semble de mère pour vous broser dans le sens du poil. Ici, fourches récalcitrantes, boucles indomptables, épis fugaces et racines disgracieuses n'ont qu'à bien se tenir ! Par une interprétation décalée et piquante qui se moque des clichés et stéréotypes, les deux comédiens détournent l'histoire par l'objet et la manipulation. Lames sensibles, s'abstenir !

11H & 15H40 | À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 25 MIN



©Loeliza Jacq

CLÉMENCE DE CLAMARD

ROIZIZO THÉÂTRE

THÉÂTRE DE RUE, SEUL EN SCÈNE

Toute en dentelle et en élégance, Clémence de Clamard ne passe pas inaperçue. Quand sa silhouette élancée fend l'espace d'un pas altier, le silence se fait. Sous le bord de son chapeau à plumes, le regard est vif et le sourire facétieux. Mais quand l'artiste prend la parole, l'étonnement est déroutant.. Seul en scène décoiffant, entre badinage et déclamation, entre rire et discours savant, Clémence de De Clamard se fait tour à tour clown, passeur, guide ou fou lunaire.

11H30 & 15H30 | À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 50 MIN



©Kalimba

ENTRE-CORDES

COMPAGNIE MODO GROSSO
HARPE / MANIPULATION DE CORDES
JONGLERIE BALLES

Déborah Colucci compose pour la harpe un répertoire moderne et virtuose. Alexis Rouvre est un artiste jongleur de balles et surtout manipulateur de cordes. Avec sa harpe, elle accompagne à sa manière le jongleur qui s'emmêle dans ses cordes, les nouent d'une simple vague ou danse avec de multiples balles. Ils font résonner un espace sonore et visuel dans lequel ils s'amuse des harmonies et dissonances qui s'y créent. Entre la rigueur de l'écriture et la liberté de l'improvisation, ils partagent leur envolée poétique, sans artifice.

14H | À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 25 MIN



©Augustin-Légal

NENNA

COMPAGNIE RAOUI
THÉÂTRE DE RUE

À la manière d'une conteuse, une femme accueille le public avec un rite d'hospitalité à base de semoule. Et elle se met à raconter les Msemens, galettes que sa grand-mère fabrique depuis son enfance en Algérie, une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Des fragments de mémoire et d'Histoire jaillissent : ceux de cette grand-mère, et de tout un pan d'une histoire commune, encore vive, entre l'Algérie et la France, qu'elle partage en relation directe avec le public. Ce spectacle questionne sans nostalgie ce qui nous est transmis ainsi que ce que nous transmettons.

14H30 | À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1 H



©Sandra Mercier

MARELLE

COMPAGNIE EL NUCLÉO
CIRQUE

Marelle traite du quotidien des adolescents et de leur culture. Ce spectacle s'inspire du thème du dépassement de soi jusqu'à la recherche de ses limites. Les six circassiens s'emparent de ces questionnements pour en faire une joyeuse relecture acrobatique tout en musique. Ils prennent à bras le corps une marelle géante et d'autres agrès de jeu métalliques, supports de leurs prouesses acrobatiques et d'équilibre.

16H30 | À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 45 MIN



©DR

SUR UN PLATEAU
COLLECTIF TAAC

CRÉATION
 Mont Saint-Michel
 Normandie

COURT MÉTRAGE / EXPOSITION

Cette création artistique, poétique et gustative est une véritable plongée dans le « hors-champ » de nos assiettes. Lors d'échanges, d'une projection sur l'évolution des pratiques nourricières en baie du mont Saint-Michel, *Sur un plateau* fait le parallèle entre les gestes culinaires et les gestes agricoles et s'intéresse aussi à notre rapport à la mer, à cet écosystème fragile. Lors d'un court-métrage, nous suivrons les pas du chef Thomas Bernady de l'Auberge Sauvage de Servon, jusque dans sa cueillette maritime. Sur l'estran, de la rencontre des pêcheurs à pied aux produits de la pêche des chalutiers granvillais, nous entendrons la parole de ceux qui défendent les enjeux liés à la pêche.

EN CONTINU DE 11H À 16H

À PARTIR DE 8 ANS