



©Yannick Macdonald

ANTIOCHE

COMPAGNIE THÉÂTRE BLUFF

THÉÂTRE

**JEUDI 13 JANV.
20H30**
SAINT-HILAIRE
DU-HARCOUËT
Théâtre Le Rex

À PARTIR DE 14 ANS

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 8,50 €
AB. PLEIN 8 € - RÉDUIT 5 €

Texte : Sarah Berthiaume
Mise en scène : Martin Faucher
Interprètes : Sharon Ibgui, Sarah Laurendeau, Mounia Zahzam
Scénographie : Max-Otto Fauteux | **Éclairages :** Alexandre Pilon-Guay | **Musique originale :** Michel F. Côté | **Production :** Théâtre Bluff, en partenariat avec Le Préau, Centre Dramatique National de Vire, et le Théâtre La Rubrique à Saguenay (Quebec)

DURÉE : 1H15

Inès fuit le Moyen-Orient pour être libre, Jade sa fille fuit l'Occident pour trouver du sens. Les destins de la mère et la fille semblaient tracés... s'il n'y avait eu Antioche, frontière symbolique entre l'Orient et l'Occident pour ouvrir une brèche temporelle dans leurs existences. Elles sont les descendantes de la colère d'Antigone, toutes trois se rebellant contre des sociétés qui les privent de liberté.

Ce spectacle évoque l'altérité, le lien, l'existence et la racine de la radicalisation, qui n'est ni la religion, ni l'origine ethnique ni le milieu social.

Théâtre poétique et politique à mi-chemin entre le fantastique et le réalisme, Antioche est avant tout une pièce sur la révolte d'une jeunesse qui se dresse devant les absurdités d'un monde devenu plus rude.

Le choc des générations incarné par une adolescente sensible en quête de sens. Un théâtre d'aujourd'hui pour dire le besoin de l'attention à l'autre.

SARAH BERTHIAUME

Autrice québécoise, elle marque depuis quelques années la scène théâtrale. Répérée pour son écriture en direction des adolescent.e.s, elle signe ici un texte tout public touchant et percutant mis en scène habilement par Martin Faucher et interprété par de jeunes comédien.ne.s remarquables.

Succès au festival d'Avignon 2019