



©Aude Pétard



CAR TOUS LES CHEMINS Y MÈNENT

[COPRODUCTION]
Mont Saint-Michel
Normandie

BASILE FOREST D'APRÈS L'OPÉRA CARMEN
(G.BIZET | L.HALÉVY | H.MEILHAC)

FERM@CULTURE

**CIRQUE CRÉATION
SOLO BURLESQUE**

**SAMEDI 19 MARS
15H**

VEZINS - Ferme du
Grand Pacey

À partir de 11h, verre
d'accueil en musique,
12h : repas-concert
avec Le BAIE BIG BAND
Sur réservation

TOUT PUBLIC

TARIF AVEC REPAS
PLEIN 16 € - RÉDUIT 12 €
AB. PLEIN 12 € - RÉDUIT 9 €

TARIF SANS REPAS
PLEIN 14 € - RÉDUIT 12 €
AB. PLEIN 12 € - RÉDUIT 8 €

DURÉE : 45 MN

En
partenariat
avec :



Artiste de la compagnie Le p'tit Cirk connue notamment pour le spectacle *Les Dodos* qui a sillonné de nombreux pays, Basile Forest est un circassien aussi à l'aise en portés acrobatiques qu'à la pratique du violon.

Accueilli en résidence de création par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie et la commune d'Isigny-le-Buat en 2020, il présentera son tout premier solo.

Sur un plateau nu, un chef d'orchestre violoniste excentrique vêtu d'une queue de pie, portant boîte de violon et pupitre à la main vient jouer Carmen, l'opéra, mais... tout seul. Au fil des actes, il interprète un à un les différents personnages. Une exploration du violon comme agrès de cirque et objet de jonglerie. Le violon apparaît tout petit et fragile dans les mains de ce colosse porteur de cirque de 95kg. Un exercice de style dans une interprétation de Carmen où le violon porte, virevolte, tient en équilibre, se jouant des courbes et des mouvements du corps puissant du circassien.

Bord de scène : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Production : L'Association des Complémentaires | Coproduction : Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel - Normandie | Avec le soutien de la commune d'Isigny-le-Buat, La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes et la plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie.