



©La Part du Pauvre

AUTOPHAGIES

Histoires de bananes, riz, tomates, cacahuètes
et puis des fruits, du sucre, du chocolat

LA PART DU PAUVRE | EVA DOUMBIA

THÉÂTRE
MUSIQUE
ET SAVEURS

**VENDREDI 25 NOV.
20H30
SAINT-OVIN
Salle des fêtes**

À PARTIR DE 15 ANS

**TARIF PLEIN 16 €
TARIF RÉDUIT 14 €
AB. PLEIN 12 € - RÉDUIT 9 €**

Metteur en scène-Auteur
Constructeur-Scénographe :
Anthony Diaz
Dramaturgie : Amel Benâïssa
Interprètes : Claire-Marie
Daveau et Zoé Poutrel
Création musicale : Alice Huc
Scénographe-Construction
Décor : Grégoire Chombard
Régie : Antoine Moriau

DURÉE : 1H30

Voici une expérience sensorielle inoubliable... Aux disciplines traditionnelles s'en ajoute une qui fait souvent l'unanimité : la cuisine ! Mariant théâtre et odeurs, musique et saveurs, ce spectacle témoigne d'une histoire coloniale toujours à l'œuvre dans nos assiettes. Aux côtés d'un chef-comédien qui s'affaire, un musicien, un danseur-commis de cuisine, deux comédiennes qui dansent, une maîtresse de cérémonie conduisent notre imaginaire dans un lieu entre l'Afrique, l'Europe, l'Asie et les Amériques, un lieu où tous les ingrédients s'unissent pour célébrer une grande fête sensorielle.

La metteuse en scène Eva Doumbia évoque aussi la dimension politique des nourritures. En revenant avec humour et tendresse sur leur provenance et leur mode de culture. Sommes-nous bien d'ici quand nous avons été apportés ou modifiés par une histoire faite de colonisation, d'exploitation et d'esclavagisme ? Sommes-nous bien de là, quand même le sol ne nous veut pas ? Et surprise finale, vous êtes conviés à déguster le repas préparé sur scène tout au long du spectacle !

PRESSE : « Pour Eva Doumbia, mêler la cuisine des aliments à celle des mots est une manière parmi d'autres de créer le théâtre hybride qui lui ressemble. Un théâtre où dialoguent les cultures, où se croisent les disciplines dans une joie qui n'est pas sans confrontations » *Sceneweb*

Festival Avignon 2021

Coproduction : Théâtre du Nord, Théâtre du point du jour (Lyon)