



©Pierre Planchenault

ROYAUME

HAMID BEN MAHI | COMPAGNIE HORS-SÉRIE

DANSE

VENDREDI 12 JANV. 20H30

DUCEY - LES CHÉRIS
Salle du Stade

À PARTIR DE 12 ANS

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
AB. PLEIN 12 € - RÉDUIT 8 €

Chorégraphie et mise en scène :
Hamid Ben Mahi
Regard extérieur : Hassan Razak
Interprètes : Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Henni, Viola Chiarini et Yvonne Vela Lopez
Scénographie :
Camille Duchemin
Création musicale et arrangements : Manuel Wandji
Environnement sonore : Sébastien Lamy
Mise en lumière : Antoine Auger

DURÉE : 1H

Ce spectacle de danse saisissant met en lumière des paroles et des corps de femmes.

Que vivent les femmes dans nos sociétés ? Quelles situations inégalitaires traversent-elles ? Quelles épreuves rencontrent-elles ? Toutes ces questions amènent le chorégraphe Hamid Ben Mahi à réfléchir aux relations qui régissent les femmes et les hommes. *Royaume*, pièce pour six interprètes féminines, mêle les textes à la danse pour une parole libre et une danse énergique, collective et généreuse.

À l'unisson, les corps forment un ensemble à la fois millimétré et déployé dans une danse urbaine où le hip-hop côtoie la danse contemporaine et le théâtre.

Les mots et les gestes puissants des danseuses sont soutenus par un jeu d'ombres et de lumières pour souligner les corps en mouvements. La danse joue des épaules pour engager le buste. Ainsi la parole se fait touchante et déclamante, les corps poétiques et précis.

Le spectacle frappe fort pour dire autrement que la condition féminine est encore une question au XXI^e siècle.

Coproductions : L'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux, La Rochelle, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, Ministère de la Culture et l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde.